

ЗДРАВСТВУЙ!

ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ

WWW.ZDR.VRN.RU ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 51159

№ 26 (674) 29 июня 2012 г.

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ИЗДАЁТСЯ С АПРЕЛЯ 1996 ГОДА



ФОТО НАТАЛЬИ КОНЫШИНОЙ.

ПРИЮТ ПОЭТА

ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР

Уж солнца
раскалённый шар
С главы своей
земля скатила,
И мирный вечера
пожар
Волна морская
поглотила.
Уж звёзды светлые
взошли
И тяготеющий
над нами
Небесный свод
приподняли
Своими влажными
главами.
Река воздушная полней
Течёт меж небом
и землёю,
Грудь дышит легче
и вольней,
Освобождённая
от зною.
И сладкий трепет,
как струя,
По жилам пробежал
природы,
Как бы горячих ног ея
Коснулись
ключевые воды.
Фёдор Тютчев.



НА ЗАСЕДАНИИ ПРЕЗИДИУМА ПРАВИТЕЛЬСТВА

На заседании президиума Правительства области под председательством губернатора А. Гордеева рассмотрен ход реализации областных целевых программ «Формирование здорового образа жизни у населения Воронежской области (2010–2015 гг.)»

Руководитель Департамента здравоохранения области В. Ведринцев доложил о ходе реализации программы. Работа велась по таким направлениям, как инфраструктурное обеспечение, образование, коммуникационная поддержка, укрепление материально-технической базы службы профилактики.

В рамках национального проекта «Здоровье» и данной программы в области создана сеть центров здоровья: семь для взрослых и три для детей. Центры здоровья предоставляют возможность жителям области

бесплатно оценить базовые показатели здоровья, выявить риски развития заболеваний, в том числе фатальных сердечно-сосудистых осложнений по шкале SCORE. До конца года планируется внедрить данную скрининговую систему, аналогичную успешно работающей в рамках программы «Урология», во всех учреждениях здравоохранения области.

По словам В. Ведринцева, обследования в центрах здоровья прошли более 172 тысяч жителей области, все они получили индивидуальные рекомендации по минимизации рисков развития заболеваний за счёт правильного образа жизни – питания, физической активности, режима работы и отдыха, отказа от вредных привычек. 19% пациентов посетили центры здоровья повторно.

Для повышения доступности услуг в четвёр-

том квартале 2012 г. планируется закупка мобильного центра здоровья для детей, а в 2014 г. – для взрослых. До конца текущего года центры здоровья для взрослых будут оснащены необходимым офтальмологическим оборудованием.

Профилактическую работу также осуществляют 116 кабинетов медицинской профилактики и 40 кабинетов здорового ребёнка. В 519 «Школах здоровья» жителей области обучают основам здорового образа жизни и профилактики заболеваний. На пропаганду здорового образа жизни нацелены массовые акции, в том числе «Марафон здоровья», «Брось курить и выиграй» и другие. В целях пропаганды борьбы с вредными привычками среди учащихся и студентов проведено более 30 тысяч исследований по изучению потребления психоактивных ве-

ществ (алкоголя, табака, наркотических веществ). С нового учебного года добровольные скрининговые исследования по изучению потребления школьниками и студентами психоактивных веществ предстоит ввести во всех учебных заведениях области.

Председатель комитета по охране здоровья Воронежской областной думы И. Мошуров и депутаты облдумы принимают активное участие в разработке соответствующих областных законов в здравоохранении. И. Мошуров заметил, что необходимо и в дальнейшем увеличивать в районах области число спортивных сооружений, уделять особое внимание закупке мобильных центров здоровья для взрослых.

В свою очередь председатель комиссии Общественной палаты Воронежской области по здравоохранению, формированию

здорового образа жизни и спорту В. Скурятин высказал мнение о необходимости расширения сети центров здоровья. Также к решению вопросов формирования у населения здорового образа жизни, на его взгляд, требуется более активно привлекать работодателей. Необходимо задействовать потенциал участковых врачей, создавать территории здорового образа жизни на базе школ. Более наступательной должна быть и позиция СМИ.

Подводя итог обсуждению, губернатор А. Гордеев высказался за необходимость усиления борьбы с табакокурением, причём, по его убеждению, начинать надо с органов государственной власти.

– Для этого не стоит ждать федеральных законов – достаточно решения руководителя о введении запрета на курение в зданиях, – заметил глава региона.

СООБЩАЕТ ПРЕСС-ЦЕНТР

ЗАЯВЛЕНИЕ
ГУБЕРНАТОРАУважаемые жители
Воронежской области!

Одной из самых важных тем, обсуждаемых в нашем регионе, стала разработка месторождений никеля в Новохопёрском районе. В Правительство области поступают обращения, авторы которых выражают озабоченность по поводу начала горно-рудных работ и их влияния на экологическую обстановку в области.

С сожалением должен сказать, что тема разработки месторождений никеля породила потоки лжи и домыслов, стала предметом спекуляции безответственных политиков. Решая свои сиюминутные задачи, будучи далеки от интересов Воронежа и Новохопёрска, они сделали разменной монетой искреннюю тревогу жителей области.

За время работы в должности губернатора моими главными приоритетами неизменно были, есть и останутся соблюдение Конституции и законов, благополучие граждан, безопасность и комфортность жизни воронежцев, сохранение и преумножение уникальности нашей земли.

Бесспорно, в основе обсуждения такого важного долгосрочного и технически сложного проекта должно быть мнение всех сторон и прежде всего жителей региона. И конечно, превыше всего для нас здесь – забота о здоровье человека и сбережение природы родного края.

Ответственно заявляю, что не допуская освоения никелевых месторождений в Воронежской области без поддержки населением этого проекта и без достижения общественного согласия. Этот принцип является решающим в моей позиции и позиции Правительства Воронежской области по данному вопросу.

*Алексей Гордеев,
губернатор
Воронежской области.*

«ГАЗПРОМ
МЕЖРЕГИОНГАЗ
ВОРОНЕЖ»
ОГРАНИЧИЛ
ПОСТАВКИ ГАЗА

Задолженность организаций коммунального комплекса Воронежской области перед ООО «Газпром межрегионгаз Воронеж» превысила 247 млн рублей.

В СВЯЗИ С ЭТИМ газовики ввели ограничения поставок газа 86 котельным предприятий-должников.

Самые крупные неплательщики – МКП «Воронежтеплосеть» – более 169 млн рублей, ООО «СИТЭП» – более 7,4 млн рублей; ООО «Воронеж Теплоэнергосистемы» – более 2,5 млн рублей; Воронежский филиал ООО «Атом Теплоэлектросеть» – более 6,2 млн рублей, ФГУП «НИИЛГИС» – около 2,8 млн рублей.

Нововоронеж задолжал более 5,6 млн рублей; Эртильский район – более 5,4 млн рублей; Грибановский – 2,4 млн рублей, Таловский – 3,3 млн рублей, Новая Усмань – около 1,7 млн рублей, Кантемировский район – 3,1 млн рублей, Терновский – 348 тысяч рублей.

СРОКИ
СТРОИТЕЛЬСТВА
СОБЛЮДЕНЫ

На Павловском судостроительном заводе завершаются работы по строительству копии корпуса корабля «Гото Предестинация» («Божье предвидение»).

ПО УСЛОВИЯМ контракта работы по строительству корабля должны быть завершены в декабре 2012 г. Так что в следующем году плавающий музей-корабль уже будет функционировать.

Металлический корпус корабля готов на 98%, установлена часть оборудования, идёт подготовка корабля к спуску на воду.

Павловский судостроительно-судоремонтный завод получил госконтракт на строительство в марте 2011 г. Стоимость работ

– 200 млн рублей.

Согласно проекту корабль имеет 38,5 м в длину, 9,5 м в ширину и рассчитан на 50 человек. Высота двухпалубного судна – 4,5 м. «Гото Предестинация» – 58-пушечный линейный корабль – первое крупное военное отечественное судно. Заложен в Воронеже в 1698 г., спущен на воду в 1700 г. Проект корабля составлен Петром I на основе чертежа английского судна. В 1711 г. после заключения мира с Турцией Россия потеряла право иметь флот на Азовском море, и корабль был продан туркам.

ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
РАЗВИВАЕТСЯ

Губернатор Воронежской области посетил Павловский район.

АЛЕКСЕЙ ГОРДЕЕВ побывал на деревообрабатывающем предприятии ООО «Фирма "Шипов лес"», которое находится в п. Новенький. Предприятие создано в 1998 г. и занимается безотходной переработкой древесины. Здесь производят напольные покрытия и элементы отделки интерьеров.

Губернатор поставил перед руководством задачу разработать детальный план развития предприятия, в рамках которого ООО «Фирма "Шипов лес"» будет заниматься не только деревообработкой, но и лесовосстановлением. Кроме того, поставлено условие – поднять уровень заработной платы на предприятии до средней по району.

В ходе поездки А. Гордеев побывал и на строящемся свиномкомплексе «Петровский» ООО «АПК Агроэко», где ему продемонстрировали производственные линии, готовые к началу работы.

ООО «АПК Агроэко» реализует в Воронежской области инвестиционный проект «Создание современного животноводческого и мясоперерабатывающего предприятия мощностью 42 тысячи тонн свинины в год» на несколь-

ких площадках в Новохопёрском, Павловском и Калачеевском районах. В Павловском районе проект по строительству современного свиномкомплекса «Петровский» мощностью 14 тысяч тонн свинины в год реализуется с 2011 г. и в итоге позволит создать 140 новых рабочих мест. В 2012 г. начал производственную деятельность первый цех свиномкомплекса, где содержится 4400 голов. Завершается строительство цеха доращивания и откорма. На территории Павловского района планируется строительство ещё двух современных комплексов – в сёлах Николаевка и Большая Казинка. Проектная мощность каждого – 14 тысяч тонн свинины в год. В каждый из них будет инвестировано по 1,8 млрд руб. Полный ввод в строй свиномкомплекса «Петровский» намечен на июль текущего года.

В Павловске А. Гордеев осмотрел отремонтированный госпиталь для ветеранов. В 2011 г. здесь была возведена двухэтажная пристройка общей площадью 359 м². На средства регионального бюджета был проведён капитальный ремонт трёх этажей лечебного корпуса, приобретено оборудование на сумму 3,1 млн рублей. Ежегодно в госпитале проходят лечение более двух тысяч ветеранов области.

В завершении поездки губернатор обсудил с главой администрации Ю. Рушиновым основные проблемы и перспективы развития Павловского района.

– Район крупный, с хорошей историей. Я рад, что он сегодня поступательно развивается, – подвёл итог поездке губернатор.

«МЫ ГОДИМСЯ
ВАШИМ
ПОКОЛЕНИЕМ!»

25 июня губернатор Алексей Гордеев поздравил с 95-летием Почётного гражданина Воронежской области, ветерана Великой Отечественной войны Бориса Пронина.

С ПОДАРКАМИ и поздравлениями губернатор приехал к Борису Фёдоровичу домой. В первый раз А. Гордеев побывал в гостях у Б. Пронина в 2009 г., когда ветерану труда и Великой Отечественной войны, заслуженному учителю РСФСР было присвоено звание «Почётный гражданин Воронежской области». Борис Пронин почти 60 лет проработал учителем физики в школе.

Вместе с главой региона поздравить ветерана с 95-летием приехал главный федеральный инспектор по Воронежской области А. Солодов. Он привёз юбиляру поздравление от Президента РФ В. Путина: «...Мы гордимся вашим поколением – поколением героев и победителей, которые с честью прошли через тяжелейшие испытания Великой Отечественной войны... Этот беспримерный подвиг останется в веках и всегда будет высшим мериллом патриотизма, нравственности, верности долгу».

А губернатор вместе с подарком – радиоприёмником, уже настроенным на любимую волну ветерана, – передал Борису Фёдоровичу поздравления от бывших учеников, среди которых известные в области политические деятели и бизнесмены. Несмотря на почтенный возраст бывший педагог активно интересуется новостями и политико-экономическими вопросами.

Борис Фёдорович Пронин родился 25 июня 1917 г. Окончил в 1940 г. Воронежский государственный университет. Воевал, был ранен, награждён боевыми орденами и медалями. Общий трудовой стаж – 65 лет, из них – 57 лет педагогического стажа. Имеет звания «Заслуженный учитель РСФСР», «Отличник просвещения РСФСР» и «Отличник просвещения СССР». Имя Бориса Фёдоровича Пронина внесено в Золотой Фонд педагогической науки Воронежского края.

НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Никто ни от чего в жизни не застрахован. Никто с уверенностью не знает, что будет завтра. Несчастные случаи на производстве зачастую тоже становятся результатом непредвиденных обстоятельств. Как быть, если такое всё же произошло?

Необходимо всё правильно оформить. Документально подтверждённый несчастный случай на производстве – одно из условий получения пострадавшим компенсации. Отдельный вопрос: как же определить, что произошёл именно несчастный случай и провести расследование,

результатом которого станет акт о несчастном случае на производстве. (В случаях лёгких повреждений – на эти действия отведены 3 дня, в случае тяжёлых повреждений или смертельного исхода – 15 дней.) Один экземпляр акта о несчастном случае на производстве передаётся пострадавшему или его законному представителю, второй – остаётся у работодателя, третий – направляется в исполнительный орган страховщика (Фонд социального страхования Российской Федерации – ФСС РФ).

Итак, инцидент квалифицирован как несчастный

случай на производстве. Теперь у работника при документально подтверждённой утрате трудоспособности, временной либо стойкой, возникает право на страховое обеспечение, а у страховщика – обязанность его осуществлять: то есть наступает страховой случай.

По российскому законодательству люди, выполняющие работу по трудовому, а также по гражданско-правовому договору, в обязательном порядке застрахованы от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний. А работодатель, в свою очередь,

платит взносы в ФСС РФ за работающих у него граждан.

Что же полагается пострадавшему при наступлении страхового случая?

Ему обязательно выплачивается пособие по временной нетрудоспособности на основании больничного листа – во время лечения до момента выздоровления или установления медицинским учреждением (бюро медико-социальной экспертизы – БМСЭ) стойкой утраты трудоспособности.

Независимо от стажа работника – это 100% от среднего заработка.

Если же трудоспособность частично или пол-

ностью утрачена (пострадавший стал инвалидом, и ему БМСЭ установило выраженную в процентах степень её стойкой потери), работник вправе рассчитывать на получение как единовременной страховой выплаты, так и ежемесячных страховых выплат. Также могут быть компенсированы дополнительные расходы на медицинскую, социальную и профессиональную реабилитацию.

*В. Лукин,
уполномоченный
по правам человека
в РФ.*

(Окончание
в следующем номере.)

Утв. постановлением Правительства Воронежской области № 97 от 15 февраля 2010 г.

ПОРЯДОК ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ РЕАБИЛИТАЦИИ И ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ ГРАЖДАН ИЗ ЧИСЛА ВETERANОВ ПРОТЕЗАМИ (КРОМЕ ЗУБНЫХ ПРОТЕЗОВ) НА ТЕРРИТОРИИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ (ПУБЛИКУЕТСЯ В ИЗВЛЕЧЕНИИ И БЕЗ ПРИЛОЖЕНИЙ)

1. Общие положения

1.1. Обеспечение инвалидов техническими средствами и услугами, входящими в Федеральный перечень, производится в соответствии с индивидуальными программами реабилитации, разработанными федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

1.2. Обеспечение протезами (кроме зубных протезов) и изделиями ветеранов производится на основании заключений об обеспечении протезами и изделиями ветеранов, выдаваемых врачебными комиссиями медицинских организаций, оказывающих лечебно-профилактическую помощь ветеранам, а также услуги по ремонту протезов.

1.3. Право на обеспечение техническими средствами имеют следующие категории граждан:

– лица, признанные в установленном законом порядке инвалидами (за исключением лиц, признанных инвалидами вследствие несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, нуждающихся в технических средствах реабилитации в соответствии с программами реабилитации пострадавшего);

– лица, которым в установленном законом порядке установлена категория «ребёнок-инвалид».

1.4. Обеспечение инвалидов техническими средствами и услугами осуществляется в порядке очередности исходя из времени постановления на очередь путём предоставления:

– бесплатно в безвозмездное пользование технического средства;

– услуг по ремонту, а также замене ранее предоставленных технических средств;

– бесплатного проезда (при необходимости – сопровождающим лицам) к месту нахождения организации, осуществляющей выдачу технического средства;

– оплаты расходов на проживание инвалидов (при необходимости – сопровождающим лицам) в случае изготовления технических средств реабилитации в амбулаторных условиях;

– услуг по сурдопереводу;

– компенсации расходов на вышеуказанные мероприятия в случае их осуществления за счёт собственных средств инвалидов;

– бесплатно в безвозмездное пользование собак-проводников с комплектом снаряжения;

– оплаты расходов по проезду инвалидов и сопровождающих лиц для получения собаки-проводника;

– ежегодной денежной компенсации на содержание и ветеринарное обслуживание собак-проводников;

– оплаты расходов,

связанных с проживанием инвалидов и сопровождающих их лиц в организациях, обеспечивающих собаками-проводниками.

1.5. Право на обеспечение протезами и изделиями имеют следующие категории граждан:

– участники Великой Отечественной войны;

– ветераны боевых действий;

– военнослужащие, проходившие военную службу в воинских частях, учреждениях, военно-учебных заведениях, не входивших в состав действующей армии, в период с 22 июня 1941 г. по 3 сентября 1945 г. не менее шести месяцев, военнослужащие, награждённые орденами или медалями СССР за службу в указанный период;

– лица, награждённые знаком «Жителю блокадного Ленинграда»;

– лица, работавшие в период Великой Отечественной войны на объектах противовоздушной обороны, местной противовоздушной обороны, строительстве оборонительных сооружений, военно-морских баз, аэродромов и других военных объектов в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.

1.6. Обеспечение ветеранов протезами и изделиями осуществляется в порядке очередности исходя из времени постановления на учёт путём предоставления:

– бесплатно в безвозмездное пользование протезов;

– услуг по ремонту и замене ранее предоставленных протезов;

– бесплатного проезда (при необходимости – сопровождающим лицам) к месту нахождения организации, осуществляющей выдачу технического средства;

– оплаты расходов на проживание ветеранов (при необходимости – сопровождающих лиц) в случае изготовления протезов в амбулаторных условиях;

– оплаты расходов на вышеуказанные мероприятия в случае осуществления этих расходов за счёт средств ветеранов.

1.7. Услуги, указанные в п. 1.4 настоящего Порядка, предоставляются по личному заявлению инвалида (ветерана, лица, представляющего интересы).

1.8. Очередность постановки на учёт производится путём формирования Областного реестра

лиц, имеющих право на обеспечение техническими средствами, протезами, изделиями (*далее – Областной реестр*).

1.9. Областной реестр ведётся Департаментом труда и социального развития Воронежской области (*далее – Департамент*) исходя из даты вынесения решения о постановке на учёт на обеспечение техническими средствами, протезами, изделиями.

1.10. Сведения, содержащиеся в Областном реестре, формируются в хронологическом порядке. При постановке на учёт в один день нескольких граждан очередность устанавливается в алфавитном порядке.

1.11. В случае обращения граждан за получением технических средств (протезов, изделий), услуг, входящих в Федеральный перечень, а равно их ремонт, замена, приобретение за счёт собственных средств, оплата расходов на проезд и проживание, которые инвалид (ветеран) произвёл до 1 января 2010 г., вышеуказанные услуги предоставляются Департаментом.

1.12. Предоставление инвалидам (ветеранам) указанных в п. 1.4, 1.6 настоящего Порядка услуг производится по мере поступления бюджетных ассигнований федерального бюджета, переданных бюджету Воронежской области в форме субвенций.

2. Порядок обращения за получением технического средства, услуги

2.1. Обеспечение инвалидов техническими средствами, услугами осуществляется в соответствии с индивидуальными программами реабилитации инвалидов, разрабатываемыми федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

2.2. Заявление о предоставлении технического средства подаётся инвалидом либо лицом, представляющим его интересы, по месту жительства инвалида в филиал областного государственного учреждения «Управление социальной защиты населения Воронежской области» (*далее – филиал ОГУ*) по месту жительства (пребывания) инвалида с предоставлением следующих документов:

а) документ, удостоверяющий личность инвалида;

б) документ, удостоверяющий личность лица, представляющего интересы инвалида и документ, подтверждающий его полномочия;

в) индивидуальная программа реабилитации инвалида;

г) страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования инвалида.

В случае отсутствия в индивидуальной программе реабилитации инвалида указания на конкретный тип технического средства реабилитации, инвалид или лицо, представляющее его интересы, вправе предоставить в целях уточнения типа технического средства реабилитации заключение соответствующего врача (сурдолога, офтальмолога, ортопеда, уролога или проктолога).

Форма заявления о предоставлении технического средства реабилитации, протеза, протезно-ортопедического изделия, услуги представлена в приложении № 1 к настоящему Порядку.

2.3. Филиал ОГУ принимает указанные в п. 2.2 настоящего Порядка документы, проверяет их подлинность, правильность заполнения, заверяет копии предоставленных документов и формирует личное дело инвалида. Факт и дата приёма документов удостоверяются записью в специальном журнале по форме, согласно приложению № 2 к Порядку. Подлинники предоставленных документов возвращаются заявителю.

2.4. Личное дело инвалида филиал ОГУ в течение 5 дней с даты подачи заявления направляет в Департамент для принятия решения:

а) о постановке на учёт инвалида на обеспечение техническим средством реабилитации (о включении инвалида в Областной реестр) и выдаче направления на получение технического средства реабилитации;

б) об отказе в постановке на учёт инвалида на обеспечение техническим средством реабилитации (о невозможности включения инвалида в Областной реестр).

2.5. Департамент на основании предоставленного филиалом ОГУ личного дела инвалида в течение 10 дней с даты подачи заявления принимает одно из решений, указанных в п. 2.4 настоящего Порядка. Принятое решение фиксируется в журнале по форме согласно приложению № 3 к Порядку.

Основаниями для принятия решения об отказе в постановке инвалида на учёт на обеспечение техническим средством реабилитации являются:

а) обращение лица, не относящегося к категории граждан, указанных в п. 1.3 настоящего Порядка, с заявлением о предоставлении технического средства реабилитации, за исключением случаев обращения с заявлением лица, представляющего интересы гражданина, указанного в п. 1.3 настоящего Порядка;

б) обращение лица, не имеющего право на обеспечение техническим средством реабилитации, с заявлением о предоставлении технического средства реабилитации;

в) отсутствие показаний к обеспечению инвалида техническим средством реабилитации в индивидуальной программе реабилитации инвалида;

г) выплаченная инвалиду компенсация за самостоятельно приобретённое техническое средство реабилитации, если не истёк срок пользования данным средством, предусмотренный приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 321 «Об утверждении сроков пользования техническими средствами реабилитации, протезами и протезно-ортопедическими изделиями до их замены» от 7.05.2007 г.;

д) непредоставление документов, предусмотренных п. 2.2 пп. «а» – «г» настоящего Порядка.

2.6. Департамент в течение 15 дней с даты подачи заявления:

– уведомляет инвалида о принятом решении и с указанием причин отказа разъясняет порядок обжалования. Форма уведомления о постановке на учёт по обеспечению техническими средствами реабилитации, протезами, протезно-ортопедическими изделиями утверждена приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 439н от 21.08.2008 г.;

– высылает в филиал ОГУ личное дело инвалида и копию уведомления.

2.7. При наличии необходимого технического средства на складе организации, уполномоченной Департаментом осуществлять хранение и выдачу технических средств, либо организации-поставщика, с которой Департаментом в установленном законодательством порядке заключён государственный контракт (*далее – Уполномоченная организация*), Департаментом принимается решение о выдаче технического средства инвалиду.

2.8. Департамент высылает направление на получение либо изготовление технических средств реабилитации по форме, утверждённой приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 439н от 21.08.2008 г., в филиал ОГУ для доставки его инвалиду.

(Продолжение в следующем номере.)

ДНЕВНИК СВЯЩЕННИКА

ИЮЛЯ

НАША ОПОРА

*Господи!
Ты нам прибежище
в род и род.
Научи нас так
счислять дни наши,
чтобы нам приобрести
сердце мудрое
(Пс. 89:2, 12).*

Из рода в род Господь один остаётся для нас прибежищем и опорой, Он один не меняется никогда, Он якорь нашего спасения. Он «твердыня вечная» (Ис. 26:4), о которой говорит пророк Исаия, — та твердыня, которая никогда не изменит нам, на которую мы можем и должны опи-

раться, не колеблясь никогда.

Не всем дано «сердце мудрое», но, если мы каждый день будем молиться о нём, без сомнения, оно нам будет дано. Мы повторяем часто, что Господу всё возможно, но сознаём ли мы на деле, что во всякой нашей нужде, во всякой заботе, во всяком испытании у нас один исход, одно утешение, одна опора — это Всемогущий и Всемилосердный Отец наш Небесный?

Мы сами немощны, слабы, неразумны, и чем более сознаём нашу слабость, тем сильнее мы, потому что «сила Моя в немощи совершается», — говорит Господь, и, толь-

ко полагаясь единственно на Него, мы можем получить силу и бодрость. «Научи нас так счислять дни наши», чтобы каждый день мы одерживали победу над собой и хотя бы в чём-нибудь и сколько-нибудь подвинулись на пути к Тебе.

3 ИЮЛЯ

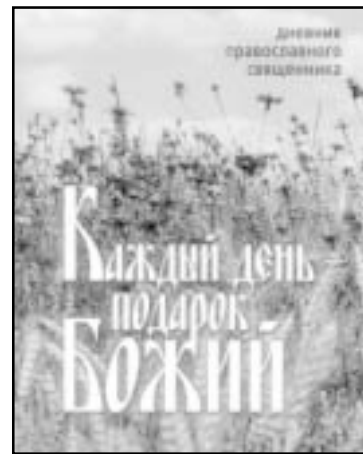
ВЫШЕЕ БЛАГО

*...Да призрит на тебя
Господь светлым
лицем Своим
и помилует тебя!
Да обратит Господь
лице Свое на тебя
и даст тебе мир!
(Числ. 6:25–26).*

Как утешительны эти слова для каждого страж-

дущего сердца! Мы часто находимся во мраке, вокруг нас всё темно и грустно, в душу нашу свет не проникает ниоткуда; нам кажется, что всё сложилось одновременно против нас. И вот, иной раз, вдруг открывается «светлое лице» нашего Господа — и озаряет Собою всё нас окружающее. Тогда свет Его разливается вокруг нас, входит в нашу душу, освещает всё другим светом, и мы начинаем смотреть иначе на всё то, что нас огорчало, — и видим светлую точку на нашем мрачном небе.

И этим самым Господь даёт нам мир — высшее благо, которого всякий жаждет, но без Господа



достигнуть не может. «...Чтобы вы имели во Мне мир» (Ин. 16:33), — говорит Он. И действительно, куда мы ни пойдём, что мы ни сделаем, нигде и ни в ком мы не найдём истинный мир, только в нашем милосердном Спасителе.

СОВЕТУЕТ БАТЮШКА

— Почему в одном из четырёх Евангелий даётся родословная Христа по Иосифу, тогда как считается, что Иисус родился от Марии без мужского семени, и, значит, нужно описывать родословную Марии, а не Иосифа?

— В Евангелии от Луки действительно написано, что Иисус, «как полагали, был сыном Иосифовым». Однако в Александрийском Кодексе — тексте — даётся пояснение этой родословной: «И был (точнее будущи) сын, как полагали Иосифов — (на самом деле) — Илиев». Но кто же такой Илий? По наиболее вероятному предположению, это был отец Пресвятой Девы Марии. Сама Она, по обычаю еврейскому, не вводится в число членов родословия Христа, но зато евангелисту было очень важно указать, что Христос по плоти являлся настоящим потомком Давида, что он и делает, давая родословие отца Марии и показывая, что Мария действительно происходила от Давида. Евангелист Лука ведёт таким образом родословие Христа через Его деда по матери в восходящем порядке. Так как предание называет отца Марии не Илием, а Иоакимом, то в объяснение этого можно припомнить обычай иудеев носить по два имени — одно, данное при рождении, и другое, принятое по случаю какого-нибудь необычайного события в жизни человека (см. Толковую Библию).

— Можно ли худое говорить для назидания?

— Если ты и узнала худое — не говори другим хотя бы и под предлогом назидания. Худое не назидает, а развращает и подаёт дурной пример. И так, да не возглаголют уста твои худых дел человеческих.

— Почему Бог сразу не уничтожил и так дол-

го не уничтожает диавола? Зачем немощным людям такая тяжёлая жизнь и на земле в теле, и душе по исходе из тела? Ведь если бы не было зла (диавола), то и Ева не соблазнилась бы. И люди бы все были добрые и негордые, всем бы жилось легко и радостно, не нужна бы была и такая жертва, как страдания и смерть (хоть потом и Воскресение) Сына Божия.

— На этот вопрос полностью может ответить только Бог. Бог действительно создал и Ангелов и людей, наделив их свободной волей, которую Он не может уничтожить. Если бы эта свобода была лишена выбора реального, тогда она была бы не нужна. Мы никогда бы не узнали, что такое зло, если бы не знали, что такое добро; мы никогда бы не узнали, что такое зло, если бы не узнали, что такое добро. Ведь диавол был Денницей — первым Ангелом у Бога, но выбор им сделан в пользу зла. Уничтожение диавола ничего бы не изменило. У Ф.М. Достоевского есть на эту тему рассказ «Сон смешного человека», как без сатаны возможно совращение человека, если воля не воспитана. В том и красота, что Царствие Бога, Его любовь человек выбирает добровольно, хотя кругом и много соблазнов. Всё, что совершается насильно, лишено подлинной радости и счастья.

— Что значит «смирение»?

— Смирение мыслится как добродетель: страх Божий, глубокое познание своего ничтожества, изменение взгляда на ближних (причём они без всякого принуждения кажутся так смиреннее, превосходящее его во всех отношениях); ненависть к похвале человеческой; постоянное обвинение и укорение себя,

правота и прямота, беспристрастие; желание распять себя миру и страстям, стремление к этому распятию. Отвержение и забвение лстивых обычаев и слов (скромных по принуждению или умыслу и навыву притворяться); отвержение мудрости земной, как не потребной для неба; презрение всего, что в человеках высоко и мерзостно пред Богом; оставление словооправдания, молчание пред обижающим; отложение всех собственных умышленных и отверженных собственного разума.

— Я ещё верю во всякие гадания и предсказания. Есть ли литература, из которой я бы мог узнать, как вызывать разнообразных существ?

— Церковь категорически запрещает всякие гадания, вызов духов, гороскопы и прочее, считая это служением сатане, и поэтому такую литературу не только не распространяет, но и не рекомендует верующим даже брать её в руки.

— Можно ли верить гороскопам?

— Ни гороскопам, ни картам, ни каким-либо предсказаниям доверять нельзя. В чине исповеди при перечислении тяжёлых грехов есть и такой вопрос: «Не обращались ли вы к звездочётцам?». Наша будущая жизнь зависит не от расположения звёзд, а от святости.

— Для чего при совершении обряда Крещения взрослых требуют обязательно, чтобы были крестные отец и мать, в противном случае в Крещении отказывают. Если крестят детей, тогда всё понятно, а взрослый человек обычно приходит к Господу сознательно. Ни в Ветхом, ни в Новом Завете упоминается о крестных родителях нет.

— Во времена гонений на христиан, когда для совершения Литургии и

молитв христиане собирались в потаённом месте, новообращённого в общину принимали только если у него был поручитель, который готовил его к Крещению. В настоящее время отказывать взрослому в Крещении, если у него нет крестного, — неверно.

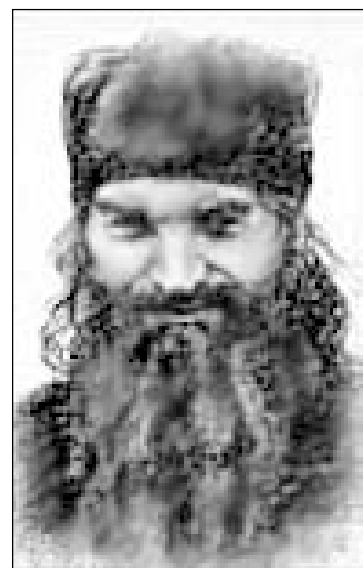
— Многие говорят, что нет теперь старцев и нет человека, который растолковал бы Св. Писание?

— Ищи и найдёшь; ищи усердно. Если человек усердно помолится Господу Богу, то после этого всякое малое отроча скажет ему на пользу его душе. А то, что иные будто желали бы найти руководителя, но не находят — так говорят те, которые не хотят смириться. К тому же и враг рода человеческого, который всегда хочет нашей гибели, препятствует; знает он, что если кто со смирением будет искать совета у человека опытного в духовной жизни, то этот разъяснит спрашивающему и откроет коварство врага.

— В Европе широко распространён праздник Святого Валентина — покровителя любви; в этот день дарят различные подарки — «валентинки» в виде сердечек. Можем ли мы, православные христиане, праздновать этот день или это католический праздник?

— Это праздник западной церкви. Перенос его на православную почву бессмыслен и даже вреден. Сей «праздник» используется как повод для пропаганды разврата.

— По своей неопытности я впитывал в себя всё духовное, будь то Православие или какие-нибудь секты; с одной сектой я зашёл слишком далеко, но Господь образумил меня вовремя. Их сектантские книги я отдал на исповеди священнику.



Но у меня остались ещё протестантские книги. Что мне с ними делать? Сжечь?

— Неправославную литературу могут иметь богословы, которым она необходима для исследовательской деятельности. Для православных мирян такая литература может быть соблазнительной, так как там много ереси, поэтому сожгите или отдайте священнику. Вообще христианам в их жилищах нельзя иметь ни антирелигиозной, ни еретической литературы, ни безнравственных книг. Вспомним, как описывается в некоем патерике, как Мать Божия не вошла в келью монаха, который держал у себя еретическую книгу, сказав ему: «Ты держишь у себя врага Моего».

— Нужно ли исповедовать грехи, содеянные до Крещения, такие как аборт, прелюбодеяния, кражи, убийства и др.?

— Если после Крещения вы их не повторяли, то исповедаться нет необходимости (если же вас будут рукополагать в священнический сан, то на ставленической исповеди необходимо исповедаться во всех грехах, которые были до Крещения и после).

Протоиерей
Валентин Мордасов.

ЗАЙМИТЕСЬ СОБОЙ!

СЛОЖНАЯ АЛЛЕРГИЯ

— После курса лечения антибиотиками сходила на пляж. От солнца у меня покраснели шея и щёки. Эти пятна ещё и «мокнут». Что делать?

— Скорее всего, таким образом проявляется фотодерматит. Он нередко возникает как раз после приёма антибиотиков. Мерами первой помощи при таком дерматите являются приём антигистаминных препаратов и нанесение на пострадавшую кожу эмульсии адвантан. Она имеет лёгкую текстуру и может применяться не только при мокнущих фотодерматитах, но и при солнечных ожогах.

Кроме того, важно защитить от солнца и другие участки кожи. При выходе на улицу надевайте широкополую шляпу. На руки и другие открытые части тела наносите солнцезащитный крем с максимальной степенью защиты.

— По результатам анализов у меня обнаружили аллергию на коровье молоко. Может ли аллергия на молочные продукты передаваться по наследству сыну? Ему сейчас полгода. Я боюсь вводить в его прикорм молочные каши.

— По наследству передаётся не аллергия к конкретным пищевым продуктам, а предрасположенность к реакциям гиперчувствительности. Чтобы подобрать малышу оптимальную последователь-

Летом у аллергиков наступает непростая пора. Как справиться с возникающими проблемами? Специалисты дают ответы на самые актуальные вопросы читателей.

ность введения прикорма, нужно выяснить, есть ли у него гиперчувствительность к каким-либо продуктам. Обратитесь к детскому аллергологу, он направит вас на такое обследование.

— У меня поллиноз, который длится с начала августа и до начала сентября. Раньше беспокоил только насморк, но в прошлом году на коже появились аллергические пятна. Есть ли смысл заранее, ещё в июне, начинать приём противоаллергических таблеток?

— Использовать антигистаминные препараты более чем за месяц до предполагаемого контакта с аллергеном не имеет смысла. Их следует начать принимать за две недели до обычной даты обострения. Но надо помнить, что таблетки способны лишь блокировать симптомы, не избавляя от самого заболевания. А течение аллергии, по всей видимости, у вас утяжеляется, учитывая появление пятен на коже.

Для лечения проявлений кожной аллергии можете использовать современные мази и кремы, содержащие мощные противоаллергические вещества, например, адвантан. Также надо решить с аллергологом вопрос о возможном прохождении курса

аллергенспецифической иммунотерапии (АСИТ). Этот метод как бы «приучает» организм правильно реагировать на аллерген. Начинают проводить АСИТ в «спокойный» период, то есть осенью.

— В какое время дня наиболее безопасно гулять при аллергии на пыльцу? Раньше я старалась сидеть дома с закрытой форточкой и использовала воздухоочиститель. А теперь у меня грудной ребёнок, которому нужен свежий воздух.



— В солнечные дни прогулки желателно перенести на вечернее время, ближе к заходу солнца. В остальные часы концентрации пыльцы в воздухе бывают очень высоки. Прогулка сразу после дождя относительно безопасна в любое время суток.

Конечно, не всегда удобно ждать вечера для

прогулки. Поэтому можете за 15 минут до выхода на улицу использовать новый препарат для защиты от пыльцевых аллергенов — порошковый спрей назаваль. В носу порошок целлюлозы мгновенно превращается в гель, препятствующий контакту аллергена со слизистой. Этот препарат безопасен даже для кормящих мам.

После возвращения с улицы рекомендуется переодеться, менять обувь и принимать душ. В период цветения растений, на которые у вас аллергия, не сушите бельё на улице. Аллергены пыльцы не разрушаются под действием солнечного света, пыльца в большом количестве попадает на бельё и таким путём проникает в ваш дом.

— Летом меня всегда беспокоит аллергия на коже, особенно когда долго вожусь с растениями на даче. Как быть?

— При трещинах и покраснении кожи желателно проконсультироваться у дерматолога. Только врач сможет правильно выбрать схему лечения. Дело в том, что к аллергическим проявлениям иногда может присоединиться грибковая или бактериальная инфекция. В таких ситуациях нужны мази с комплексными противовоспалительным, противоаллергичес-



ким и антиинфекционным действием, а не просто антигистаминные гели.

К тому же при выраженных проявлениях кожной аллергии наибольшую эффективность имеют эмульсии, кремы и мази, содержащие гормоны. В последние годы появились препараты, которые действуют только на поверхность кожи, поэтому более безопасны, чем кремы и мази предыдущих поколений.

Помимо местных средств может потребоваться лечение антигистаминными таблетками. Сейчас обычно используются такие средства как цетрин, кларитин, эриус. Возможно, будут необходимы и средства для коррекции дисбактериоза кишечника — бифиформ, линекс или флорин форте. Выбрать схему лечения, подходящую именно вам, сможет лишь дерматолог.

И помните, что главное условие успешного лечения аллергии — максимальное устранение контакта с аллергенами. Поэтому желателно выяснить, что вызывает подобную реакцию и обезопасить себя от этого фактора.

ПОЛЕЗНЫЕ ПРОДУКТЫ

МОРКОВЬ

Морковь — очень полезный и вкусный овощ. В её состав входит множество витаминов и минеральных веществ (калий, кобальт, железо, медь, фосфор, магний, йод, цинк, хром, никель и фтор).



Кроме того, самое известное и полезное качество моркови обусловлено содержанием в ней каротина. Каротин при попадании в организм превращается в витамин А и улучшает работу лёгких. Надо помнить, что витамин А относится к группе жирорастворимых, поэтому морковь рекоменду-

ется употреблять в пищу со сметаной или майонезом, тогда полезные вещества будут усваиваться лучше.

Витамин А жизненно необходим для здоровья глаз и поддержания слизистых оболочек и кожи в хорошем состоянии. Особенно рекомендуют есть морковь людям с глазными заболеваниями: близорукостью, «ночной слепотой» («куриной слепотой» или нарушением сумеречного зрения), блефаритом, конъюнктивитом. Также морковь показана людям, страдающим заболеваниями печени, почек, сердечно-сосудистой системы, желудка и суставов. Помогает она при анемии, полиартрите и нарушениях минерального обмена. Людям с повышенной утомляемостью оранжевый овощ помогает восстановить силы и зарядиться энергией.

Как известно, морковь благодаря содержанию фитонцидов имеет противомикробные свойства и значительно уменьшает количество бактерий в ротовой полости.

А варёная морковь эф-

фективна при лечении дисбактериоза кишечника и нефрита.

МОРКОВНО-КЕФИРНЫЙ СУП

2 моркови, кефир, мёд.

Взять сладкую морковь, натереть её на мелкой тёрке и сразу залить кефиром. Добавить немного мёда и перемешать. Кефир можно заменить ряженкой или питьевым йогуртом.

Внимание! Морковь противопоказана при аллергических реакциях, а кефир — при вздутии живота.

ЧЕЧЕВИЦА

Чечевица очень полезна тем, кто усердно следит за стройностью фигуры. Зерно чечевицы характеризуется высоким содержанием микроэлементов — калия, кальция, железа, молибдена, меди, бора, марганца, йода и цинка.

Чечевица — богатый источник витаминов А, РР, С и группы В.

Чечевица — настоящий кладёзь фолиевой кисло-

ты, а также в ней много легкоусвояемых растительных белков, благодаря чему она может служить заменой мясным и молочным продуктам.



Чечевица рекомендуется при колитах, болезнях нервной и мочеполовой систем, при нарушении обмена веществ, язвах желудка и двенадцатиперстной кишки, а также при сахарном диабете.

Она повышает иммунитет и стимулирует работу органов пищеварения благодаря высокому содержанию клетчатки.

ПАШТЕТ ИЗ ЧЕЧЕВИЦЫ

100 г зелёной чечеви-

цы, 5 ягод чернослива, 50 г очищенных грецких орехов, 1 луковица, 3 зубчика чеснока, соль и растительное масло — по вкусу.

Отварить чечевицу до готовности. Спассеровать нарезанный кольцами лук до золотистого цвета, через минуту добавить нарезанные чернослив и чеснок. Измельчить орехи в блендере, добавить к ним пассерованные овощи с черносливом, подсолить и всё вместе измельчить. Затем добавить чечевицу и вновь всё измельчить.

Если получится слишком густая смесь, можно добавить немного растительного масла и кипячёной воды. Выложить в форму и убрать в холодильник. Готовый паштет рекомендуется намазывать на тосты или подсушенный хлеб. Для вкуса и пользы на бутерброд можно положить лист салата или другую зелень.

Внимание! Чечевица противопоказана при подагре, заболеваниях суставов и мочекаменной болезни.

ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ



— Николай Иннокентьевич! Знаете ли вы, что в 1982 г. в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве была издана книга воронежца В.К. Степанова «Неувядаемый марш», посвящённая истории написания марша «Прощание славянки»?

— Конечно, знаю и внимательно изучил её содержание. Во многом спорная и противоречивая, она всё же останется в истории как первая попытка исследования социального феномена этого уникального музыкального произведения. Сегодня я постараюсь рассказать о марше читателям вашей газеты с более реалистических позиций.

В сокровищнице русской духовой музыки особое место занимают произведения для военного оркестра. Среди них наиболее популярными жанрами всегда были марши и вальсы, зачастую писавшиеся непосредственно в военной среде и отражавшие духовное состояние офицеров и солдат русской армии. Как правило, их авторами были военные музыканты и капельмейстеры, хорошо знавшие армейскую жизнь изнутри, и судьба их творений подчас была просто удивительной. Яркий тому пример — история создания русского военного марша «Прощание славянки».

Родился марш очень красиво, на волне славянского патриотизма, и у его колыбели долго и заботливо хлопотала умная и талантливая женщина с древнерусским именем Ольга. История эта весьма романтическая.

Когда военный музыкант Василий Иванович Агапкин приехал служить в Тамбов, он был зачислен штаб-трубачом 7-го запасного кавалерийского полка. Стройный красавец в военной форме, заставлявший своей певучей трубой замирать женские сердца, не остался без внимания тамбовчанок: однажды к нему с нотной тетрадкой подошла лучшая модистка города Оля Матюнина. Говорили они о музыке, о жизни, и вскоре запела серебрястая агапкинская труба уже совсем другую песню.

Заботливая жена одела мужа с иголки, купила в комиссионке рояль с кипой старинных нот и стала готовить будущую знаменитость к поступлению в музыкальное училище. Церковно-приходская школа давала лишь начальное образование, а для поступления нужны были минимум четыре класса гимназии. Ольга попросила подругу-гимназистку,* и та стала заниматься с Агапкиным по необходимым для поступления предметам. Готовился Василий Иванович как одержимый и осенью 1911 г. поступил в Тамбовское музыкальное училище на медно-духовое отделение. По счастью, браво кавалерист-музыкант попал в класс извест-

Рассказывает Николай Иннокентьевич Губин, поэт и публицист, военный капельмейстер в отставке, автор и владелец уникального интернет-сайта «Марш тысячелетия», посвящённого столетию русского военного марша «Прощание славянки».

ного педагога Фёдора Кадичева. Именно Фёдор Михайлович привил талантливому ученику основы сочинительства и обучил начальной технике дирижирования. К чести преподавателя, студент Агапкин быстро усвоил все необходимые учебные дисциплины, добросовестно изучил композиторский опыт отечественных и зарубежных мастеров и уже через год стал пробовать свои силы в сочинении музыки для военного оркестра. Приближался столетний юбилей Бородинского сражения, и желание молодого музыканта создать героико-патриотическое произведение в жанре военного марша на этом фоне выглядит вполне естественным. Чуть позже возник ещё один фактор, побудивший В. Агапкина к написанию знаменитого теперь марша.

В те годы в России внимательно следили за военными действиями, которые вели народы Балкан против турецкого ига. Болгария, Сербия, Черногория и Греция боролись за полное освобождение от пятисотлетней османской тирании. По свидетельству жены и дочери, Агапкин по-своему откликнулся на эти события и в конце 1912 г. написал марш с использованием разнообразно-интонационного материала патриотических произведений Бетховена и Чайковского**.

Марш есть марш, и без героико-патриотического содержания его не бывает. К сожалению, в этот период молодую семью Агапкиных постигло несчастье, и, может быть, именно по этой причине в мелодию марша появился маленький, щемящий душу, знаменитый «славянский» форшлаг. И поди теперь разберись, чего в этой музыке заложено больше? Сурового ратного героизма славянских воинов или высокой и самоотверженной любви славянских женщин? Похоже, автор сам попытался ответить на этот вопрос, лирично назвав марш «Прощание славянки» и посвятив его «всем славянским женщинам, провожавшим мужей на войну». Наверное, поэтому поэту Михаилу Щербакову нетрудно было догадаться, что первым в этом ряду стояло имя Ольги Агапкиной...

*Когда надежды поют,
как трубы,
их зов дурманит,
как сладкий дым.
Они предельны, они сугубы,
и так несложно поверить им.
И вот — дорога,
и вот — стоянка,
вокзал и площадь —
в цветах, в цветах.
Восток дымится.
Прощай, славянка!
Трубоч смеётся,
шинель в крестах...*

Кому из начинающих авторов не знакома мечта увидеть своё творение закованным в строгие типографские строчки? Благо и тут Оленька не поспешила. С помощью опытного композитора и педагога Ф. Кадичева написанное для фортепиано сочинение было отредактировано и тиражировано. Марш быстро набирал популярность, а с началом Первой мировой войны его записали на граммофонные

пластинки почти все отечественные фирмы. С той поры марш стал неотъемлемой частью ритуала проводов воинских подразделений на фронты всех войн, вплоть до нашего времени.

*Пройдёт полвека.
Другие губы
обнимет страстно
mundштук другой.
И вновь надежды поют,
как трубы.
Поди, попробуй,
поспорь с трубой.
А век не кончен,
поход не начат.
Вокзал и площадь —
в цветах, в цветах.
Трубоч смеётся,
славянка плачет,
восток дымится.
Земля в крестах.*

Воистину русские поэты — пророки...

Говорят, что личную трубу Василия Ивановича Агапкина перед тем как сдать в «Музей истории Великой Отечественной войны», боевые офицеры возили в Афганистан...

После революции и сам Василий Агапкин на время сменил трубу на кавалерийский клинок. Он едва не был расстрелян во время антоновского восстания, но и тут выручили Бог, жена и заветная труба. Послушав как композитор исполняет на трубе знаменитый марш «Прощание славянки», братья Антоновы отпустили его на свободу. Когда закончилась Гражданская война, молодому талантливому музыканту доверили один из лучших оркестров Тамбовского гарнизона. В 1922 г. оркестр, руководимый Агапкиным, выиграл смотр-конкурс в Москве, и судьба капельмейстера снова сделала крутой поворот. Ему поручают создать военный оркестр ВЧК.

В столице Василий Иванович смог, наконец, серьёзно заняться сочинением музыки и особенно преуспел в жанре вальса. Изпод его пера один за другим выходили настоящие шедевры жанра: «Голубая ночь», «Сиротка», «Старинный вальс», «Волшебный сон». Эти произведения полюбили московской публике и часто исполнялись с эстрады сада «Эрмитаж», где регулярно выступал его оркестр. По традиции, заложенной ещё в Тамбове, все выступления обязательно заканчивались исполнением марша «Прощание славянки».

Надо сказать, что эта традиция соблюдается в русской духовой музыке и сегодня. К примеру, ни один концерт Воронежского губернаторского эстрадно-духового оркестра иначе как исполнением всенародно любимого марша не завершается. (Его директор и дирижёр, заслуженный работник культуры России Виктор Михайлович Шорин — член художественного совета нашего сайта, один из самых активных пропагандистов идеи всенародного празднования столетнего юбилея легендарного военного марша.)

И марш того достоин. Даже юбилейный парад в честь 65-летия Победы в Великой Отечественной войне завершился тысячекратными звуками «Прощания славянки». А вот на эстраде «Эрмитажа» традиционная

концовка выступлений творческих коллективов стала забываться. А зря. Может быть, в год столетнего юбилея «Славянка» вновь займёт своё законное место в программах концертов знаменитого московского сада? И будет неустанно напоминать людям о беспримерной самоотверженности простых русских женщин, на чьи хрупкие плечи война с беспощадной жестокостью взвалила судьбы фронтовиков-инвалидов и беспризорных детей...

*Конец войны. Суровая Таганка,
Цветами и улыбками бурлит,
А у метро*

*«Прощание славянки»
Играет на гармошке инвалид.
И в такт мехам
Потрёпанной тальянки
Склоняется седая голова.
Роняют слёзы гордые славянки,
И обнажает головы Москва...*

Недавно стало известно, что осенью 1941 г. из страха за судьбу детей Ольга Агапкина сожгла партитуру марша. Но рукописи не горят, и уже через несколько недель марш восстал из пепла в звуках исторического парада на Красной площади, вдохновляя бойцов, уходивших прямо на передовую линию обороны Москвы. Так и прошагал он с ними через всю Европу фронтовыми дорогами, на «крыльях» Победы «перелетел» через океан и навсегда поселился в сердцах американских фронтовиков. Дочь композитора рассказывала, как однажды в Нью-Йоркском метро она остановилась послушать бродячего аккордеониста, и произошло чудо: музыкант, даже не догадываясь, кто стоит рядом, вдруг заиграл русский марш «Прощание славянки», некогда написанный её отцом...

Поистине удивительна судьба этого произведения. Десятки легенд опутывают историю его написания. Но по сути марш есть и всегда был исконно русским и потому востребованным во все времена. Прочно выросший в поэтику духового оркестра, марш Василия Агапкина популярен и по сей день, и не только в России, но и в других странах. Наберите в любой поисковой машине интернета два магических слова «Прощание славянки» и компьютер тут же выбросит десятки ссылок на разных языках мира.

И вот маршу уже исполнилось сто лет. Что для истории сто лет? Мгновение...

Но жизнь музыкальных произведений измеряется иными, вневременными мерками. Они (произведения) либо умирают «во младенчестве», либо живут вечно. «Прощание славянки» — тому пример.

По воле Бога скромное музыкальное произведение, родившееся от любви военного трубача и простой модистки, стало всемирно известным и всенародно любимым «перронным» маршем, получив от радио «Маяк» уникальный исторический титул — «Музыкальная эмблема тысячелетия».

Любовь, как и Бог, пребывает всегда...

* Уроженка Тамбова Анна Захаровна Толмачёва.

** Людвиг ван Бетховен, «Музыка к трагедии Гёте «Эгмонт». Пётр Ильич Чайковский, «Русско-сербский марш».



ВОССТАНАВЛИВАЯ ПАМЯТЬ

К 80-летию со дня рождения Андрея Тарковского

После того как поклонники кино отметили 80-летний юбилей выдающегося режиссёра Андрея Тарковского, пришло сообщение о восстановлении разрушенного дома Тарковских в Щипковском переулке (№ 26) и превращении его в музей. Известно, что в этом доме Андрей Арсеньевич вместе с сестрой и матерью прожил более 20 лет. С порога этого дома начинался его путь к мировой славе.

Фильмы, снятые Тарковским, — сегодня кинематографическая классика. Их, наряду с другими лучшими советскими картинами, изучают во всех киноакадемиях мира. Теперь сохранять память о Тарковском будет ещё и музей, за создание которого боролись многие годы друзья и почитатели режиссёра.

Андреем Михалковым-Кончаловским начали работу над сценарием фильма «Андрей Рублёв». Премьера картины состоялась в 1966 г. Андрея Тарковского стали называть гениальным преемником великих режиссёров — Эйзенштейна, Довженко, Герасимова, Козинцева... Правда, были и такие, которых смущал жёсткий натурализм в его картинах. Так как о жизни Рублёва было известно мало, Тарковский не стремился сделать биографический фильм — он хотел рассказать о жизни талантливого художника в трудное историческое время. Грандиозная по своему размаху работа требовала огромных средств, и, несмотря на все проблемы государства, тогда кинематографу эти средства выделялись, а потому и появлялись фильмы масштабные и уникальные. А в случае с Тарковским это всегда были произведения оригинальные, потрясающие и одухотворённые.

В 1968 г. вместе с Фридрихом Горенштейном Тарковский приступил к работе над сценарием фильма «Солярис» по роману Станислава Лемма. Сам Тарковский впоследствии считал «Солярис» не самой удачной своей работой, однако на Каннском кинофестивале фильм получил Гран-при.

В 1974 г. на экраны вышел фильм «Зеркало» — вероятно, самый личный фильм режиссёра. В основу его были положены

воспоминания о военном детстве, уходе отца, разрыве с женой. Сам герой на экране не появлялся, мы лишь слышали его голос, ощущали дыхание времени. В фильме снималась мама режиссёра, Мария Ивановна Вишнякова, звучали стихи Арсения Тарковского.

Тогда же Тарковский вместе с братьями Стругацкими начал работу над сценарием фильма «Сталкер» по их повести «Пикник на обочине». Как и в случае с «Солярисом», Тарковского меньше всего интересовала фантастическая сторона истории. Он говорил: «В «Сталкере» фантастической можно назвать лишь исходную ситуацию. Внутри же самой ткани происходящего никакой фантастики не будет. Сценарий фильма переписывался неоднократно, мучительно трансформировался образ главного героя. Фильм преследовали неудачи: первый вариант погиб при проявке плёнки; город Исфар в Таджикистане, где намечались съёмки, был разрушен во время землетрясения; Тарковский поссорился с оператором, после чего у него случился инфаркт. Премьера состоялась в мае 1980 г. И опять фильм получил приз в Каннах, а также Специальный приз жюри. В этом же году Андрей Тарковский получил звание Народного артиста РСФСР.

Летом 1979 г. Тарковский уехал в Италию к своему другу, сценаристу Тонино Гуэрра, и на

следующий год они начали совместно работать над сценарием фильма «Ностальгия». На Каннском кинофестивале фильм Тарковского вновь был удостоен престижной награды. 10 июля 1984 г. на пресс-конференции в Милане Тарковский объявил, что не вернётся в СССР, так как устал от диктата чиновников, мешающих ему работать. Его друзья на Родине посчитали этот шаг трагической ошибкой. Разрыв даля режиссёру тяжело и, без сомнения, сказался на его здоровье.

Свою последнюю картину «Жертвоприношение» Тарковский снимал в Швеции при участии киностудий Франции и Великобритании. Фильм рассказывал историю профессора, в день рождения которого начинается ядерная война, и, чтобы спасти мир, он решает принести себя в жертву. Картина была удостоена нескольких призов Каннского фестиваля, но получить награды лично режиссёр уже не смог — был смертельно болен.

...Андрей Тарковский скончался 29 декабря 1986 г. в Париже и был похоронен на русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа. Сегодня, когда говорят об отечественном кинематографе, Тарковского вспоминают одним из первых, ибо картины его — философские, глубокие и пронзительные — являются примером подлинного искусства.

Владимир Межевитин.

Андрей Арсеньевич Тарковский родился в селе Завражье близ города Юрьевец Ивановской области. Отец, известный поэт Арсений Тарковский, ушёл из семьи, когда мальчику было три года. Почти всё детство будущего режиссёра прошло в Москве; лишь на время войны они с мамой и сестрой уезжали в Юрьевец. В 1954 г. он поступил во ВГИК на курс М. Ромма. Его первую студенческую работу — короткометражный фильм «Убийцы» по рассказу Э. Хемингуэя — Ромм оценил высоко, а дипломная работа «Каток и скрипка» получила премию на фестивале студенческих работ в Нью-Йорке.

Первый полнометражный фильм Тарковский снял в 1962 г. Лента «Иваново детство» — рассказ о трагической судьбе юного разведчика в годы Великой Отечественной войны. Фильм, наполненный поэтичными воспоминаниями довоенного детства героя, контрастирующими с ужасами войны, получил главный приз — «Золотого льва» — на Венецианском кинофестивале и приз «Золотые ворота» на кинофестивале в Сан-Франциско. В 1964 г. Тарковский вместе с

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

Когда слушаешь лучшие произведения композитора и певца Ярослава Юрьевича Бобылёва, ловишь себя на мысли, что он их «подслушал» в райских кущах и воспроизвёл для нашего земного уха: «И цветы, и шмели,

и другие. Он пишет музыку ярко и образно, с чутким вниманием к слову поэта. Его музыка отражает глубину и сложность человеческой

СВОЙ «ХРАМ»

классической поэзии. Композитора волнуют темы смысла жизни, постижения человека мира веры и общения с Богом, любви и верности, мира природы и животных, огромный пласт в творчестве занимает военная тематика. Своей музыкой он пытается заложить в слушателях и зрителях основы духовности и поэтической музыкальной культуры.

Слушая его музыку, невозможно остаться равнодушным сторонним наблюдателем. Конечно, его произведения не для массового хорового исполнения, они очень индивидуальные. Лучше, когда их исполняет сам автор, наделённый сильным голосом и артистическими способностями. А в его песнях и романсах каждый раз находишь какие-то неизвестные дотоле новые стороны, ракурсы, не замеченные ранее. У Ярослава Юрьевича есть классические пьесы, но главный материал, из которого он создаёт свой

храм музыкального искусства — это песни и романсы, слушающая которые поражаешься той громадной одухотворённой работе и бережному отношению к слову.

Ярослав Юрьевич родился в 1947 г. в Воронеже в семье педагогов. Его отец Юрий Фёдорович преподавал физику в техникуме, мама Лариса Георгиевна — историю в школе. Ярослав окончил физико-технический факультет ВПИ, 15 лет работал инженером, из них десять лет — начальником лаборатории. Потом 21 год преподавал физику и астрономию. Пел с детства, но лишь в 1983 г., став солистом Народной филармонии, начал выступать публично.

В июле 2004 г. он написал свой первый романс на стихи М. Лермонтова «Они любили друг друга». В настоящее время им создано около ста произведений. Ярослав Бобылёв выступает с сольными концертами в филармонии, в школах и библио-

теках. Не один раз включал в свою концертную программу романсы Бобылёва народный артист Л.А. Сметанников, называя его произведения «удивительно музыкальными и чувственными».

Не так давно композитором был записан диск, где он выступает и как чтец произведений А. Жигулина, и как певец и композитор. Большое значение в создании этого диска имело личное знакомство и общение с вдовой А. Жигулина Ириной Викторовной Жигулиной-Неустроевой.

1 июля 2012 г. Ярославу Бобылёву исполняется 65 лет. Хочется поздравить его и пожелать новых творческих достижений, вдохновения и радости в работе, здоровья и счастья, восторженных глаз поклонников, более широкого исполнения его произведений. Думается, что его музыка — это неотъемлемая часть нашей культуры, и главное признание музыки Ярослава Юрьевича Бобылёва ещё впереди.

Многая ему и благая лета!

Татьяна Соколова.



и трава, и колосья» (И.А. Бунин), «Ave Maria», «О, жизнь моя, не уходи!» (А. Жигулин), «Рыжая Жанна» (П.-Ж. Беранже), «Встреча» (Я. Полонский), «Лайка» (В. Батра-

души. И на своих многочисленных концертах, и на иллюстрационных дисках Ярослав Бобылёв знакомит своих зрителей и слушателей с высочайшими образцами русской

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ

В рамках проекта «Я вправе» ВРООИ «Искра надежды» **30 июня 2012 г.** приглашает на фестивальную площадку в парке «Орлёнок».

С 11 часов до 12.30 юрист С. Подболотов будет давать

бесплатные правовые консультации всем желающим.

Также состоится выступление коллектива «Вдохновение», в котором занимаются волонтеры и пациенты реабилитационного центра «Парус надежды».

Зрители смогут посмотреть фильм о жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, посетители получат в подарок издательскую продукцию «Искры надежды», выпущенную в рамках проекта.

ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

На прошлой неделе А. Гордеев побывал в областном центре реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Парус надежды», где завершилось уникальное шахматное соревнование.

Глава региона осмотрел педагогический корпус реабилитационного центра и социальную гостиницу на 28 человек, где бесплатно проживают и проходят реабилитацию родители с детьми.

После этого А. Гордеев и директор центра реабилитации И. Петрова обсудили вопросы совершенствования поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья.

И. Петрова рассказала, что создается программа дистанционного обучения родителей, с помощью которой они смогут получать консультации квалифицированных специалистов. Также в скором времени откроется методический центр, в котором будут обучать волонтеров и сотрудников по работе с детьми, страдаю-

щими аутизмом.

После рабочей встречи А. Гордеев наградил победителей Первого всероссийского турнира среди шахматистов-инвалидов, который проходил в «Парусе надежды» с 13 по 19 июня. В рамках традиционного Международного шахматного фестиваля «Мемориал Александра Алехина» в Воронеже соревновались люди с ограниченными физическими возможностями в возрасте от 10 до 70 лет. В состязаниях приняли участие 20 человек из Воронежа и области, а также из Москвы, Самары и Череповца.

Призовой фонд турнира разделили между шахматистами, занявшими первые пять мест. Победитель, 35-летний кандидат в мастера спорта из Анны Владимир Шумский, получил 10 тысяч рублей, серебряный призёр – 8 тысяч; за 3, 4 и 5 места – 6, 5 и 4 тысячи соответственно.

Кроме того, по 3 тысячи рублей вручены призёрам в каждой из шести категорий.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПОЗДРАВЛЯЮ
Владимира Александровича СКОБЁЛКИНА поздравляем с днём рождения! Желаем здоровья, покоя, успехов в личной жизни и всех земных благ. Храни вас Господь.

«Ребята».

ПРОДАМ
Комнатную инвалидную коляску М-401, б/у, в хорошем состоянии, недорого, самовывоз. Тел.: 254-09-72.

Много интересных книг для всех возрастов, недорого, при покупке – одна книга (детектив) бесплатно; агрегат на холодильник «ЗИЛ». Тел.: 263-99-92.

ПОМОГИ
Срочно ищущему сиделку (с проживанием) для ухода за лежачей больной. Тел.: 268-86-23, 8-950-775-36-75.

Семья инвалидов I группы (мать и

дочь) для ухода ищет одинокую женщину пенсионного возраста, без вредных привычек, с бесплатным проживанием. Условия оплаты – по договорённости. Тел.: 273-26-80, Александра Фёдоровна.

Отдам в добрые руки 8 очаровательных пушистых котят (белый, рыжие, дымчатые), приученных к туалету. Тел.: 8-951-542-55-77.

ЗНАКОМСТВО

Инвалид III группы (по слуху), 27 лет, рост 178, из провинции, без в/п, создаст семью с девушкой с инвалидно-

стью. Тел.: 8-905-655-51-34.

Мужчина, 37 лет, инвалид I группы, самостоятель-

ный, с разносторонними интересами ищет вторую половинку в возрасте до 40 лет. Тел.: 8-952-950-47-70.

ОТВЕТЫ К № 25

- 1. Книга 80 рублей.
- 2. Цепочка слов Си – иск – скит – такси – ластик – эластик.
- 3. География

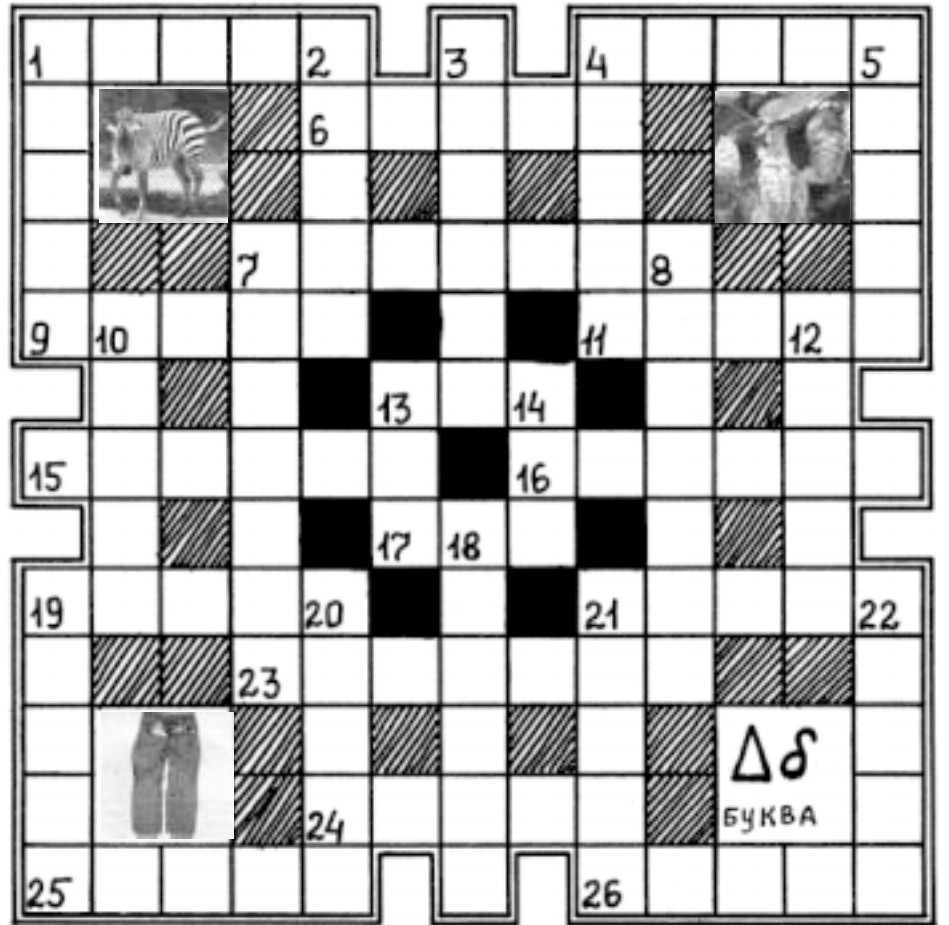
Витебск, Могилёв (Белоруссия), Киев, Белгород-Днестровский (Украина).

4. Неизвестное число
24. В каждом

круге произведения чисел в противоположных секторах одинаковы и равны 120.

10 x 12 = 120 = 5 x 24.

КРОССВОРД



По горизонтали:
1. Способ теоретического исследования или практического осуществления чего-нибудь. 4. Взрывчатое вещество. 6. Байкал, Нарочь, Инари (географический объект). 7. Верховая лошадь восточной породы. 9. См. в левом верхнем квадрате. 11. «Копейка ... бережёт» (русская поговорка). 13. Древнеримская конница. 15. Период Палеозойской эры. 16. Американский киноактёр XX века, снимался в фильмах «Трамвай "Желание"», «Молодые львы». 17. Искусственный язык, частично основанный на эсперанто. 19. См. в левом нижнем квад-

рате. 21. Мягкая мебель. 23. В греческой мифологии олимпийский бог, сын Зевса и Лето, брат Артемиды. 24. Начало реки. 25. Посланник Папы Римского, направленный в другое государство с особой миссией. 26. Химический элемент, благородный газ, используется при сварке металлов.
По вертикали: 1. Сильный холод. 2. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 3. Отличный проводник электрического тока. 4. Специалист по приготовлению пищи. 5. См. в правом верхнем квадрате. 7. Сорт кофе. 8. Органическое вещество с запа-

хом свежего сена, применяется в парфюмерии и для ароматизации табака. 10. Город в Ульяновской области. 12. Небольшое, обычно гребное судно. 13. Древнеармянский город на реке Арпачай, ныне в Турции. 14. В японской мифологии великий бог из Идзумо. 18. См. в правом нижнем квадрате. 19. Сосуд для вина в виде большой рюмки. 20. Горчишный газ, отравляющее вещество. 21. Анаграмма к слову «садок», означающая пиломатериал. 22. Опера А.Г. Рубинштейна.

Составил
Юрий Попов.

ЗДРАВСТВУЙ!

Купон на бесплатное объявление

(Объём объявления – не более 25 слов)

рубрика (помоги, помогу, знакомство, куплю, поздравляю, спасибо, продам/меняю, услуги): _____

Телефон или адрес для публикации: _____

Обратный адрес (не публикуется): _____

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Главный редактор –
Ирина БАЙ.

УЧРЕДИТЕЛИ: УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ И СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ, ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ, ООО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ЗДРАВСТВУЙ!"».

Заказ 1470. Тираж 3430 экз. Отпечатано в ОАО «ИПФ «Воронеж», 394000, г. Воронеж, пр-т Революции, д. 39. Подписано в печать в 18.00. Цена договорная.

Редакция не имеет возможности вступать в частную переписку. Авторы несут ответственность за достоверность фактического материала. При перепечатке ссылка на «Здравствуй!» обязательна. Рукописи не рецензируются, не возвращаются.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Воронежской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 36-00106 от 20.10.2009 г. АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394036, г. ВОРОНЕЖ, ул. КОМИССАРЖЕВСКОЙ, 8, к. 6 (3 этаж). Наш адрес e-mail: zdr@vmail.ru ТЕЛЕФОНЫ: 253-14-34 – редакция, 248-55-25 – пресс-секретарь (с 10 до 17 часов).